

Année 2009-2010

" 5 WEEK-ENDS MUSICAUX "

Cinq rencontres d'explorations et de découvertes pour enfants et adolescents destinées à tout élève instrumentiste, dès les premières années d'étude et jusqu'en fin de Coursus, de tout instrument. Certains week-ends sont également ouverts à d'autres disciplines. Cinq rencontres pour enrichir son expérience instrumentale, musicale, artistique.

1. Musique et danse créatives

Ouvert aux élèves de musique et de danse

5 et 6 décembre 2009

2. Musique et théâtre

23 et 24 janvier 2010

3. Musiques ensemble

6 et 7 février 2010

4. Musique, danse en interdisciplinarités

Ouvert aux participants en musique, danse, arts visuels

13 et 14 mars 2010

5. Autour de la composition musicale

8 et 9 mai 2010

Complémentaires au cours instrumental que l'élève suit durant l'année, ces week-ends sont l'occasion de rencontrer d'autres musiciens pour vivre une expérience commune, découvrir différents aspects artistiques permettant d'enrichir son bagage musical, expressif et créatif, d'enrichir son expérience.

Dans le but de favoriser les échanges de toutes sortes, certains week-ends s'adressent également à d'autres participants, ouvrant sur la rencontre de nouveaux domaines artistiques et permettant d'en explorer l'interdisciplinarité: les week-ends n° 1 et 4 s'adressent aussi aux élèves de danse, le n° 3 aux élèves de théâtre; le week-end n° 4 est ouvert également aux participants en arts visuels.

L'enseignement est dispensé par différents professeurs, en fonction des thèmes proposés, dans le but de créer un lien entre ce thème et la pratique instrumentale des élèves. Pour certains week-ends, des artistes sont invités à partager leur art avec les participants, permettant à ceux-ci d'être en contact plus direct avec l'activité artistique d'aujourd'hui.

Pour les élèves payant le forfait instrumental de la Fédération, ces week-ends sont compris dans le forfait. Dans ce cas, les élèves ne paient alors que le logement et les repas. La participation à au moins trois week-ends peut avoir l'équivalence d'un cours complémentaire demandé dans le cadre du cursus (cf. plan d'études).

Week-end n° 1, 5 et 6 décembre 2009

Musique et danse créatives

Quand se rencontrent danse et musique, danseurs et musicien.

A la découverte des espaces ainsi mis en commun.

Création chorégraphique, création musicale, ce week-end sera un espace ouvert sur des réalisations artistiques entre improvisation et composition dans ces deux domaines, ainsi qu'à l'interdisciplinarité dans la rencontre l'un de l'autre.

Ce week-end s'adresse aux élèves de tous instruments, âges et niveaux, aux élèves de danse de tous niveaux, dès 9 ans.

Week-end en collaboration avec l'Atelier Danse Manon Hotte

Week-end n° 2, 23 et 24 janvier 2010

Musique et théâtre

Rencontre de deux disciplines voisines, avec l'opportunité de rechercher et découvrir les élans communs et les particularités complémentaires...

Jeu musical, jeu théâtral se confrontant, s'entremêlant, se confondant.

Ce week-end s'adresse aux élèves de tous instruments, ainsi qu'aux élèves de théâtre

Week-end n° 3, 6 et 7 février 2010

Musiques ensemble

Jouer ensemble en visitant différents types de musique, en différentes formations...

Explorer les relations entre musiques et instrumentistes...

Ce week-end s'adresse aux élèves de tous instruments, âges et niveaux

Week-end n° 4, 13 et 14 mars 2010

Musique, danse en interdisciplinarités

Interdisciplinarités plurielles, entre musique, danse, arts visuels, ...

Espaces à imaginer, à former, à investir, à construire, dans lesquels se rencontrent le son, le mouvement, le trait, ...

Ce week-end s'adresse à des participants de tous instruments, âges et niveaux, aux élèves de danse de tous niveaux, dès 9 ans, ainsi que du domaine des arts visuels.

Week-end en collaboration avec l'Atelier Danse Manon Hotte et avec la participation du Groupe à pied

Week-end n° 5, 8 et 9 mai 2010

Autour de la composition musicale

Ecrire et jouer la musique, l'inventer, lui donner forme et la faire sonner...

Avec le compositeur Vincent Magnon, nous explorerons la composition et l'écriture musicale, enrichissant notre univers de nouvelles partitions...

Ce week-end s'adresse aux élèves de tous instruments, âges et niveaux, ainsi qu'aux élèves de formation musicale

HORAIRES

Les week-ends débutent le samedi à 14h00 et se terminent le dimanche à 17h00 par une **audition-performance** présentant aux parents et amis un reflet du travail effectué durant le week-end.

LIEU

A la Maison "La Nouvelle Lune", à Saint-George (près de Gland). Un transport est prévu pour l'aller, le samedi à 13h00 devant le Grand-Théâtre, place Neuve

PRIX (payable sur place)

80 chf pour les élèves payant le forfait instrumental de la Fédération (comprenant transport, logement et repas)

150 chf pour les autres élèves (comprenant enseignement, organisation, transport, logement et repas)

PARTITIONS

Chaque élève recevra une information précise, ainsi que les partitions à préparer le cas échéant

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Auprès de Luc Fuchs, responsable de l'organisation

ORGANISATION

Conservatoire Populaire de Musique de Genève

RESPONSABLE

Luc Fuchs, rue du Four, 1446 Baulmes, 024 459 13 18,
e-mail: lfuchs@cpm-ge.ch

INSCRIPTIONS

Au moyen du talon ci-joint, à retourner selon les **délais suivants**:

w-e 1: au 23 octobre 2009 w-e 4: au 29 janvier 2010

w-e 2: au 18 décembre 2009 w-e 5: au 12 mars 2010

w-e 3: au 18 décembre 2009

Au-delà de ces dates, les inscriptions seront prises en fonction des places encore disponibles. Merci de prendre directement contact avec le responsable.

TALON D'INSCRIPTION

à retourner au Conservatoire populaire de musique,
bd St-Georges, 36 - 1205 Genève

NOM

PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

NPA

LOCALITÉ

TÉLÉPHONE

E-MAIL

INSTRUMENT

ECOLE DE MUSIQUE

NIVEAU (année EGM ou nombre d'années d'instrument)

Remarques éventuelles (allergies, consignes alimentaires ...)

Nom et N° de tél. du professeur

S'inscrit pour le(s) week-end(s) du/des N°

1 2 3 4 5

et sera le samedi à 13h00 précises à la place Neuve

ou à 13h45 à "La Nouvelle Lune" à Saint-George

partitions préparées pour les week-ends le cas échéant.

Je paierai la taxe d'inscription sur place avant le dimanche à midi

Date

Signature

(du répondant ou du candidat)